

Прага

Зачем ехать?

Любому жильцу стран бывшего социалистического лагеря знакомо словосочетание «Карловы Вары». Здравница всех здравниц, и по сей день манит российских туристов, которые с превеликим удовольствием отправляются в это сказочное место. Чехия всегда была самой восточной в капиталистической Европе и самой западной во всех отношениях страной бывшего социалистического блока. Она первой ощутила нашествие российских туристов, после чего предусмотрительно ввела визовый режим. Русские поворчали, но от возможности ездить в богемную Чехию отказываться не стали. Ведь здесь есть все, чтобы среднестатистический российский турист почувствовал себя прекрасно на столько на сколько это возможно. В Праге красиво, вкусно, безопасно и недорого. Благодаря туристам за последние десять лет Прага превратилась в место, где никогда не кончается субботний вечер. Провинциальные городки со сказочными историческими центрами вроде Кутна-Горы и Чески-Крумлова так же сказочно разбогатели и преобразились, как золушка в момент явления тёти феи. Впрочем, все эти изменения на вкусовых качествах местного пива не отразились.

Когда ехать?

Зима в Чехии мягче, чем в Москве, но все же стоит взять с собой теплую куртку или пальто — бывает и минус десять, и даже минус двадцать. Зато снег выпадает всего несколько раз за зиму и держится очень недолго; слякоти же не бывает вовсе. Весна и осень делятся по три положенных месяца. Цветы в садах появляются в марте, последние отцветают в декабре. Однако магнолии величиной с блюдце в парках Праги живут всего несколько апрельских дней, и никогда нельзя сказать, когда именно они появятся в будущем году. Летом в Праге хорошо, хотя много туристов. Особенно много девушек в коротких маечках и с небольшими рюкзаками, все как на подбор, они приезжают из соседних стран посмотреть культурное наследие Праги. Бывает жарко, но на такой случай существует большое количество прохладных подвальчиков с холодным пивом.

Транспорт

Метро в Праге работает с пяти утра до полуночи, представлено тремя линиями — зеленой, желтой и красной — и, в общем-то, далеко не так полезно, как в той же Москве. Гораздо больше толку будет от трамваев: они ходят по всему городу с интервалом в 10-20 минут, точно по расписанию, вывешенному на каждой остановке. Ночью промежутки между трамваями удлинятся до получаса. В метро, трамваях и на фуникулере Петршин действуют одни и те же билеты. Эти желтые бумажные талоны продаются в табачных и газетных киосках, кассах и автоматах в метро. Они бывают двух разновидностей: билет за 14 чешских крон позволяет проехать без пересадки не больше 5 остановок на метро или 20 минут на наземном транспорте; за 20 крон действует 75 минут (пн-пт 5.00-18.00) или полтора часа (в любое другое время) на любом транспорте вне зависимости от количества пересадок. Проездные (продаются только в кассах) бывают на сутки (80 крон), 3 дня (220 крон), неделю (280 крон) или 15 дней (320 крон). Все билеты и проездные действительны только с того момента, как вы их прокомпостируете. Штраф за безбилетный проезд составляет 400-800 Кс, а контролеров можно встретить в любое время и в любом районе. Поездка в черте города на такси стоит не меньше 100 крон; суммы, превышающие 600

крон, нереальны: за такие деньги вас должны увезти дальше аэропорта. Такси можно поймать на ходу (долго ждать не придется — они на каждом шагу), заказать по телефону, взять на стоянке или просто подойти к скучающему таксисту на улице. В наиболее многолюдных и популярных для туристов местах, таксисты предусмотрительно высматривают «залетных ласточек» и берут втридорога. Так что будьте бдительны и при возможности воспользуйтесь услугами компании AAA (+420 222 333 222): они не обманывают — за любое недовольство клиента водителей на неделю отстраняют от работы. Лучше всего заказать такси по телефону: оператор свяжется по рации с ближайшим водителем. Время ожидания не превысит 10 минут. Посадка стоит около 30 крон, каждый следующий километр — 22-25 крон, чаевые (7-10%) приветствуются. Если вы вызвали такси по телефону, вас точно не обманут, но и поторговаться не удастся

Где можно хорошо поесть?

Пятерка лучших ресторанов по соотношению цены и качества

Barock Parizska 24, +420 222 329 221, www.barock.bacchusgroup.cz, Metro Staromestska, пн-вс 12.00-0.00, ужин — 800-1 200 крон

Из еды рекомендуем вполне сносный суп том-ям, курицу, тушенную в соусе карри и сервированную с манговым чатни, жареными бананами и жасминовым рисом.

Hergetova Cihelna Cihelna 2b, +420 296 826 103, www.cihelna.com, Metro Malostransk3, пн-вс 11.30-1.00, ужин — 600-900 крон

Кухня тут с сильным азиатским акцентом. Микроскопических размеров ресторан бывшей фабрики, из окон которого виднеется Карлов мост. Этот ресторан — пример удачной реконструкции неудачного исторического ландшафта.

Hot V3clavske namesti 45, +420 222 247 240, www.hot.bacchusgroup.cz, Metro Muzeum, пн-вс 11.00-0.00, ужин с вином — 800-1 200 крон

Примечательное заведение на первом этаже гостиницы Jalta на Вацлавской площади. Меню - тайское, спец декор. Столики по будням надо бронировать минимум с утра, а на пятницу и субботу лучше дня за три.

Square Malostranske namesti 5, +420 296 826 104, www.kampagroup.com, Metro Malostranska, пн-вс 8.00-1.00, ужин — 700-900 крон

Ресторанчик с большими окнами, через которые можно глядеть на смешную суету Малостранской площади, дожевывая местную вкусность.

Flambee Husova 5, +420 224 248 512, www.flambee.cz, Metro Mustek, пн-вс 12.00-0.00, ужин — 1 200-1 500 крон

Лучший французский ресторан Праги, а может и лучший ресторан города. Каждое блюдо-шедевр.

Где гулять?

Пражский Град апрель-октябрь: пн-вс 5.00-0.00, ноябрь-март: пн-вс 6.00-23.00
Подсвеченный по ночам сказочный замок на горе над городом — первая мишень всех туристов, приезжающих в город. Отметьтесь в готическом соборе Святого Витта, но не пропустите и роскошный Владиславский зал в Большом королевском дворце (дворец и собор: 9.00-16.00, единый билет — 220 крон), и обширные сады с обеих сторон Града с чудесным Летним дворцом королевы Анны. Совершенно особое впечатление Град производит вечером, когда все достопримечательности закрыты и нет туристов. Можно вволю поэкспериментировать с акустикой пирамидки в садах На Баште и посмотреть на пустую и загадочную в этот час Золотую улочку, с которой, оставив ворота открытыми, в 18.00 уходят билетеры и охранники.

Староместская площадь Главный аттракцион на правом берегу Влтавы — астрономические часы XV века на башне Староместской ратуши. Но ратуша и вторая доминанта площади, прямо напротив, — закрытый на реставрацию храм Девы Марии перед Тыном — далеко не все, что есть на Староместской площади интересного. Если толпы зевак не очень действуют вам на нервы, не бегите прочь, не рассмотрев окружающих площадь домов: многие из них могут похвастаться расписными фасадами, а один готический, «У каменного колокола», — галереей, в которой случаются хорошие выставки.

Йозефов Еврейский квартал к северу от Староместской площади, изрядно расчищенный на самом закате Австро-Венгрии. Вместо трущоб тут теперь дорогие рестораны и магазины (на главной улице квартала — Парижской), вместо кривых проулков — широкие красивые улицы. Снос пережили лишь несколько наполовину ушедших в землю храмов да входящее в обязательную турпрограмму кладбище — законсервированный кусочек прошлого, окруженный самым блистательным в Праге настоящим. Что до прошлого: стоит зайти в Староновую синагогу XIV века (самую старую в Центральной Европе; пн-чт, вс 9.30-16.30, пт 9.30-14.00, вход — 200 крон), в которой якобы сохранилась скамейка великого каббалиста и важного героя пражских легенд рабби Лёва (№1, под звездой Давида). А вот платить за вход на Старое еврейское кладбище (пн-пт, вс 9.00-16.30, вход — 300 крон), где на крошечном клочке земли умещаются 12 000 средневековых надгробий, вовсе не обязательно. Если вас не влекут сюда тени забытых предков, достаточно будет заглянуть через ограду. В готическом монастыре Святой Анежки (вт-вс 10.00-18.00, вход — 100 крон) выставлена коллекция средневекового искусства Национальной галереи: востроносые, капризно поджавшие губки Девы Марии, младенцы Иисусы, Иисусы в кровавом поту, Иисусы с конскими волосами и т.п.

Вокруг Вацлавской площади Вацлавская площадь — Вацлавак, как называют ее пражане, — сердце города, чуть ли не круглосуточно прогоняющее людские потоки. Тут же, под хвостом конного памятника святому Вацлаву, назначают 90% всех пражских свиданий. Пародию на этот памятник, исполненную главным пражским шалуном Давидом Черным, можно видеть в пассаже Lucerna на углу площади с улицей Штепанской: конь подвешен к потолку вверх ногами, а Вацлав сидит у него на брюхе. Напротив «Люцерны» стоит одна из главных построек пражского модерна — давно ждущий реставрации Grand Hotel Evropa. Если модерн приглянулся — есть повод заглянуть за угол, в расписной зал Главного почтамта на Йиндржишской улице. Поблизости Вацлавак плавно переходит в Юнгманову площадь, с которой можно войти в готическую церковь Девы Марии Снежной (вход через Австрийский культурный форум), удивительно светлую и нарядную. Если бы не гуситские войны и прочие неприятности, обрушившиеся на Чехию после

начала ее строительства в XV веке, Мария Снежная стала бы самой большой церковью в городе; но достроить ее не смогли, так что она осталась всего лишь самой высокой.

Вокруг Карловой площади Центр южной части Нового Места, Карлова площадь, больше похожа не на площадь, а на парк. Тут надо посмотреть средневековую Новоместскую ратушу, розовый дом Фауста (№40-41) с дыркой в крыше, через которую Фауста утащил Мефистофель, и — в нескольких шагах от площади, сразу за домом Фауста на улице Вышеградской — диковатую церковь Девы Марии на Слованех, разбомбленную в войну и обзаведшуюся с тех пор новыми шпилями, смахивающими на ослиные уши.

А разделившись с культурной программой, с чистым сердцем отправиться гулять по переулкам между Карловой площадью, Народным проспектом и Влтавой — это одно из самых обаятельных мест в центре, в котором к тому же в последние годы открылось множество галерей и прочих милых заведений вроде французского бистро Vas-yVas-y или Globe — главного в городе магазина подержанных книг на английском (Pstrossova 6).

В кафе при Globe можно проверить почту, съесть какой-нибудь морковный пирог и засесть на несколько часов с книжкой, наслаждаясь заслуженным отдыхом от Праги.

Мала страна Толпа выносит туристов с Карлова моста на Малостранскую площадь, а оттуда на Град. Но Мала страна — барочный квартал на левом берегу Влтавы — и сама по себе заслуживает вдумчивого моциона. Особенно в той ее части, что сразу под мостом, вокруг острова Кампа с его водяными мельницами, красивыми домами на площади На Кампе и пражской Венецией, где дома выходят прямо на канал Чертовка. За Чертовкой побродите вокруг Мальтийской площади, сравните готическую церковь Девы Марии под Цепью с барочной Девой Марией Победительницей, а если вам так уж хочется покорять высоты, тенистую альтернативу Граду может составить лесистый холм Петршин, который в свое время Цветаева приняла за висячие сады Семирамиды.

Градчаны Маленький квартал под самым Градом, замороженный в XVIII веке.

Здесь — самая высокая в Праге плотность дворцов и дорогих отелей на квадратный сантиметр, здесь же — две главные пражские обители: барочный Лоретанский монастырь (вт-вс 9.00-12.15, 13.00-16.30, вход — 90 крон) с распятой бородатой женщиной и другими католическими чудесами в часовнях внутреннего двора и Страговский монастырь (вт-вс 9.00-17.00, вход: библиотека — 70 крон, галерея — 50 крон) с роскошной библиотекой и небольшим, но симпатичным собранием чешской и центральноевропейской готики, Возрождения и барокко.

Винограды и Жижков Новые, XIX века районы, отделенные от Нового места железнодорожными путями и Главным вокзалом. Винограды — солидный квартал, застроенный первоклассным модерном; от самого странного пражского храма, собора Пресвятого Сердца Господня (открыт во время служб: пн-вс 12.00, 18.00) 1928-1932 годов рукой подать до соседнего цыганского Жижкова (держите курс на телебашню с ползающими по ней черными младенцами) с его барами, в которых легко и приятно провести все время до отъезда.